

Ә/б отырысында

Қаралды:

Хаттама № 1

Кабар А

10/08/2023

Келісемін  
директордың  
орынбасары

К. Маулибергенова

10/08/2023 и.



Бекітемін

Қарабұлақ орта селолық

Мектебінің директоры

Н.Хасен

10.08.2023 и.

## Хор үйірмесінің жоспары

Бағдарлау бағыты: Вокал

Тақырыбы: «Балдәурен»

Сағат саны: аптасына 1 сағ., барлығы 34 сағат

Өткізілетін күні: Жұма

Құрастырған: музыка пәні мұғалімі: Садвокасова А.К

## Түсіндірме жазба

Оқушылардың рухани мәдениетін тәрбиелеудің маңызды міндеті бұқаралық музыкалық-эстетикалық білім берудің шығармашылық жүйесін әзірлеу және енгізу болып табылады. Әлемнің көркем бейнесін тұтас игеру өнердің еліміздің, халықтардың өмірімен, тарихымен тығыз байланысын түсінуге мүмкіндік береді, жас ұрпақтың дүниетанымдық және адамгершілік дамуына ықпал етеді.

Музыка адамдардың өмірінде маңызды рөл атқарады, ал балалар мен жасөспірімдер үшін ән алғашқы пұтқа айналады және өзін-өзі көрсету мүмкіндігіне айналады. Ән өмірді көркемдік бейнелеудің бір түрі ғана емес, сонымен бірге адамдардың қарым-қатынасының бір түрі.

Хор әні-оқушыларды жан-жақты музыкалық тәрбиелеудің, олардың музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамытудың тиімді құралы. Ең алдымен, хор әні-орындаушылықтың ұжымдық түрі; хордағы сабақтар балаларда тәртіпті, жалпы жұмыс үшін жауапкершілік пен жауапкершілік сезімін, алған білімдерін, дағдыларын ұжымдық іс-әрекет жағдайында тыңдаушылармен бөлісуге деген ұмтылысты тәрбиелейді.

**Мақсаты:** балалардың ансамбльдік-хорлық ән айтуға эмоционалды-жеке қатысуы негізінде музыкалық-орындаушылық образды ұжымдық құру қабілетін дамыту.

**Білім алушыларды оқыту, тәрбиелеу және дамыту міндеттері:**

1 жыл – оқытудың таныстыру және дамыту бағыты басым міндет болып табылады-мүмкін болатын қиындықтарды жеңуге қызығушылықты нығайту.

2 жыл - білім беру процесінің оқыту бағыты іс жүзінде "орындаушылық қолөнер" негіздерін, хор ұжымы құратын негізгі дағдыларды игеруді білдіреді.

3 жыл - оқытудың тәрбиелік бағыты дегеніміз-біз өз жұмысымыздың өнімдерін тыңдаушылардың меншігіне айналдырып, өз қызметімізбен әлеуметтік маңызды әсер етеміз.

4 жыл-даму бағыты.

Білім беру бағдарламасын музыкалық-орындаушылық игерудің жалпы қорытындылары мынадай құрылымдық схема бойынша бағаланады:

Оқудың бірінші жылының соңындағы білім, білік және дағдылар: вокалды ән айтуды өнер түрі, оның ерекшеліктері, сорттары ретінде түсіну.

Музыкалық қабылдау дағдыларына ие болыңыз. Өз әсеріңізді ауызша жеткізе білу.

Зейінді шоғырландыру, есту, қимылдарды үйлестіру дағдыларына ие болу. Сөйлеу аппаратының құрылғысы туралы түсінікке ие болыңыз.

Музыкалық экспрессивтілік құралдары туралы түсінікке ие болыңыз. Шу аспаптарында ойнау дағдыларына ие болыңыз.

Дұрыс тыныс алу, дыбыс шығару, интонация дағдыларына ие болыңыз.

Хор ән айту дағдыларына ие болыңыз.

Сахна мәдениеті туралы түсінікке ие болыңыз.

Концерттерде сөйлеу дағдыларына ие болыңыз.

Екінші оқу жылының соңындағы білім, білік және дағдылар:

Есту, зейін қою дағдыларына ие болыңыз. Негізгі вокалдық жанрлар туралы түсінікке ие болыңыз.

Негізгі вокал-хор дағдыларына ие болыңыз.

Музыканы қабылдау дағдыларына ие болу, оны экспрессивтілік арқылы талдай білу.

Ноталарды білу, оларды биіктігі мен ұзақтығы бойынша ажырату.

Нота бойынша ән айту дағдыларына ие болыңыз.

Шу оркестрінде ойнау дағдыларына ие болыңыз.

Орындаудың мәнерлілігімен жұмыс істеу дағдыларына ие болу.

Жеке және хор ән айту дағдыларына ие болыңыз.

Алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу.

Үшінші оқу жылының соңындағы білім, білік және дағдылар:

Музыкалық нотада шарлай білу.

Ұғымдарды білу: ритақ, көңіл-күй, майор, кіші, кідірту.

Алған білімдерін іс жүзінде қолдана білу.

Ноталар бойынша ән айта білу.

Ән айту техникасының негіздерін білу.

Интонация, дұрыс дыбыс шығару дағдыларына ие болыңыз.

Музыкалық шығарманы талдай білу.

Микрофон дағдыларына ие болыңыз.

Концерттік іс-әрекет дағдыларына ие болу.

Төртінші оқу жылының соңындағы білім, білік және дағдылар:

Музыкалық нотада шарлай білу.

Ұғымдарды білу: ұпай, сольфеджио, Өлшем, Өлшем, сағат сызығы.

Жеке ән айту, екі дауыспен, канонмен ән айту дағдыларына ие болыңыз.

Дауыс интонациясын басқара білу.

Сольфеджирлеу дағдыларына ие болыңыз.

Ритмикалық үлгіні оқу, нота жазу дағдыларына ие болыңыз.

Әншілік тыныс алу әдістерін меңгеру.

Ән айту кезінде сахналық бейнені бейнелеу бойынша жұмыс істеу дағдыларына ие болу.

Алған білімдерін тәжірибеде қолдану.

Концерттік іс-әрекет дағдыларына ие болу.

Бағдарламаны іске асыру қорытындыларын шығару нысандары: концерттік қызмет.

Баланың қол жеткізілген даму сапасын жалпы бағалау интеграция негізінде диагноз қойылады.

Диагностиканың негізгі әдісі педагогикалық Бақылау әдісі болып табылады, ол концерттік-орындаушылық қызметке дайындық және қатысу кезінде оқытудың тиімділігін ерекше тиімділікпен растайды.

## Хор үйірмесінің жоспары «Балдәурен»

Аптасына 1 сағат. Сағат саны 34

№	Тақырыбы	Сабақтың мақсаты	Сағат саны	Өткізілетін күні
1	Ән айту ережелер	Оқушылардың музыкаға қабілеттігін арттыру	1	08.09.23
2	Хор жүргізу негіздері	Әнге деген қызығушылығын арттыра отырып қабілетін жетілдіру	1	15.09.23
3	Хор партиялары	көркемдік талғамды дамыту,	1	22.09.23
4	Дауысқа бөлу	ән айту дауыстарын жетілдіру,	1	29.09.23
5	Дауыстың ептілігін дайындау	вокал мәдениетін қалыптастыру.	1	06.10.23
6	Дауыс қою	Вокал жанрының ерекшеліктері туралы ұғым.	1	13.10.23
7	Ән «Мектебім» «Ұстазым»	әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайдалану	1	20.10.23
8	Тыныс алу жаттығулар	дауыста вокалды – техникалық жағынан жетілдіру, резонаторлар және артикуляциялық паппарат жұмыстарын саналы түрде қолдана алу;	1	27.10.23
9	Ән «Менің әжем»	Оқушылардың вокалды – білімін нығайта отырып, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесін үйрету;	1	10.11.23
10	Ән «Ертеңіме сенемін»	дауыс аппаратының дамуымен және жұмыс жасау;	1	17.11.23
11	Үн тазалығымен жұмыс	музыкалық шығармаға анализ жасау;	1	24.11.23
12	Вокалды хор дикциясы	Бірғақ сезінуді үйрену	1	01.12.23

13	Әндету жаттығулар	вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау;	1	08.12.23
14	Ашық және жабық дыбыстар	балалар дауысымен жұмыс жүргізу әдістемесін үйрету;	1	15.12.23
15	Дипазонды кеңейту жаттығулар	вокалдық техникалық қиыншылықтарды анықтау;	1	22.12.23
16	Әуен мен сөздің дамуы	әншілік дұрыс дем алуды ұғыну;	1	12.01.24
17	Ән «Желтоқсан желі»	әншілік дұрыс артикуляцияны білу;	1	19.01.24
18	Ән «Жаңа жыл»	әншілік дұрыс артикуляцияны білу	1	26.01.24
19	Әндету жаттығулар	Халық әндерін дәріптеу	1	02.02.24
20	Жоғарғы дыбыстар	Дыбыс қиыншылықтарды анықтау;	1	09.02.24
21	Төменгі дыбыстар	оқушылар бойындағы жеке қабілеттері мен таланттарын дамыту;	1	16.02.24
22	Үн тазалығы	ән өнерінің қадір-қасиетін ұқтыру	1	23.02.24
23	Ән «Анашым»	ән айту ережелерін үйрету;	1	01.03.24
24	Вокалды хор дикциясы	музыканы тыңдау, есту қабілеттерін қалыптастыру;	1	15.03.24
25	I партия жұмыс	әнді таза, мәнерлі, әсерлі орындауға үйрету; музыканың;	1	05.04.24
26	II партия жұмыс	мазмұны мен сөзін түсіне білуге үйрету	1	12.04.24
27	Әндету жаттығулар	музыка мен сөз аралығындағы бірлікті сезіну	1	19.04.24
28	Ән «Дос болайық бәріміз»	шығарма мазмұнын түсініп, ажырата біліп, қызығушылықпен орындай білуге	1	26.04.24

		үйрету;		
29	I партия жұмыс	музыкадағы дыбыс жоғарылығын, ырғақ мәнерін түсініп, ажырата білу;	1	03.05.24
30	II партия жұмыс	дауыстың табиғи таза шығуына, әнді мәнерлі орындау шеберлігін дамыту, екі дауыста орындауға үйрету;	1	10.05.24
31	Ән «Мектеп вальсі»	оқушылардың музыкалық білімін жетілдіру	1	11.05.24
32	Жеке әншімен және хормен жұмыс	музыкалық сауаты, эстетикалық және рухани ой-өрісі дамыту	1	17.05.24
33	Әндерді қайталау	оқушылар бойындағы жеке қабілеттері мен таланттарын дамыту;	1	20.05.24
34	Әндету жаттығулар	Есте сақтау қабілетін қалыптастыру	1	24.05.24



## Хор үйірмесіне қатысатын оқушылар тізімі

№	Оқушы	Сынып
1	Абдрахманов Мақсат	1 А
2	Барис Нұрдаулет	1А
3	Жұқамай Жарқын	1 А
4	Мырзахмет Ислам	1 А
5	Рашиг Асанәлі	1 А
6	Сапарғали Мейірхан	1 А
7	Сатыбек Аяулым	1 А
8	Серік Ақнұр	1 А
9	Сибанова Инжу	1 А
10	Оспан Нияз	3 А
11	Бауыржан Әсем	3 А
12	Қабар Ғибрат	3 А
13	Тоқтамыс Нұрәлі	3 А
14	Закир Саян	3 Б
15	Мырзахмет Аңсар	3 Б
16	Жұхамай Әмина	3 А

17	Барис Нұрбибы	3 А
18	Аушахман Дамеля	3 Б
19	Ендыгулов Ернат	3 Б
20	Морозова Эвелина	3 Б
21	Төлеш Арайлым	3 А
22	Гизатулин Фарит	3 Б
23	Орехов Мирослав	3 Б
24	Жайнадарова Фатима	3 Б
25	Церф Мария	3 Б
26	Сатыбек Жансұлу	4 А
27	Казизов Санжар	4 А
28	Бауыржан Алия	4 А
29	Асылбек Ералы	4 А
30	Аманбай Айдын	4 А
31	Аманхан Назерке	4 А
32	Мұратхан Айсұлу	4 А
33	Тәжібай Айзере	4 А
34	Нұрханова Доминика	4 Б
35	Орехов Вячеслав	4 Б
36	Сарсенов Айтуар	4 Б

37	Мишустина Виктория	4 Б
38	Севергина Валерия	4 Б
39	Козлова Алина	4 Б
40	Тұрсын Ерқанат	4 Б
41	Сейлхан Дильназ	4 Б
42	Оксумбаев Алинур	4 Б
43	Илюшкин Максим	4 Б
44	Илли Анастасия	4 Б
45	Жетписсов Таир	4 Б
46	Еркетаева Раяна	4 Б
47	Даулетов Мансур	4 Б
48	Бекжан Самир	4 Б
49	Нұрман Амир	4 Б
50	Мұратхан Айсұлу	4 Б
51	Даулетбаев Жан	4 Б
52	Мишустин Иван	4 Б

## Хор үйірмесінің жұмысын талдау

### I ТОҚСАН

Хор әні-бұл оқуды музыкалық тәрбиелеудің тиімді құралы, олардың музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Бірақ бәрінен бұрын – хор әні-бұл шығармашылық ұжымдық еңбек, мұнда тәртіп, міндет сезімі және жалпы жұмыс үшін жауапкершілік, алған білімдері мен дағдыларын тыңдаушылармен бөлісуге деген ұмтылыс тәрбиеленеді.

Хор өнерін оқыту-балаларға арналған мектепте жұмыс істеудің бір бағыты. Біз өз жұмысымызда ең алдымен келесі міндеттерді шешеміз:

- музыкалық-әншілік дағдыларды дамыту;
- психикалық процестерді дамыту (қабылдау, есте сақтау, зейін);
- ұсақ моториканы, мимиканы, дикцияны дамыту;
- эмоционалды жағдайды түзету.

Балаларды хор дәстүрлерінде тәрбиелеу-өскелең ұрпақты адамгершілік және эстетикалық тәрбиелеудің маңызды құралдарының бірі. Мектептегі заманауи ән-әр түрлі жастағы балалармен жұмыс істеудің тиімді түрі. Сабақтар балалардың хор өнеріне деген қызығушылығын оятады, бұл оның музыкалық мәдениетін дамытуға мүмкіндік береді. Бұл процестің жетекші орны жеке ән айту және ансамбльде ән айту болып табылады.

#### **Мақсаты:**

1. Хор мен вокал өнеріне деген сүйіспеншілікті ояту және әртүрлі әндер мен шығармаларды дұрыс орындауға үйрету.
2. Орындалатын шығармалар негізінде балалардың жеке шығармашылық қабілеттерін дамыту.

#### **Тапсырмалар :**

- музыкалық-әншілік дағдыларды дамыту;
- психикалық процестерді дамыту (қабылдау, есте сақтау, зейін);
- ұсақ моториканы, мимиканы, дикцияны дамыту;

- эмоционалды жағдайды түзету.

1) Әр түрлі әндерді, оның ішінде қазіргі заманғы эстрадалық әндерді зерделеу негізінде балалардың музыка туралы білімдерін кеңейту, сондай-ақ әндердің дұрыс орындалуын үйрету.

3) сахна мәдениетінің негіздерін, ұжымда жұмыс істеуге үйрету.

4) көркемдік талғам негіздерін егу.

5) музыкамен қарым-қатынас қажеттіліктерін қалыптастыру.

6) ансамбльдің әрбір мүшесінің қуанышы, маңыздылығы, ынта-успешыласы, табыстылығы атмосферасын құру

Ұжымға барлық тілек білдірушілер қабылданды. Қабылдау кезінде музыкалық есту, ритақ сезімі, вокалдық деректер, музыкалық жады тексерілді. Жақсырақ-әншілік дауыстың болуы.

Теориялық бөлім мәтінмен жұмыс істеуді қамтиды. Практикалық бөлім әндерді вокалды орындау тәсілдерін үйретеді.

Тапсырмаларды орындау ансамбльдік ән айту арқылы жүзеге асырылады.

Сондай-ақ жеке ән айту.

Бағдарламаның музыкалық негізін қазіргі композиторлар мен орындаушылардың шығармалары құрайды. Шығармаларды іріктеу қол жетімділікті, қажеттілікті, көркемдік мәнерлілікті ескере отырып жүзеге асырылады

Репертуар күндерге, ерекше мерекелерге және іс-шараларға байланысты болды. Мысалы, " Мұғалімдер күні "мерекесінде" әлемдегі ең мейірімді кім", " біздің тәрбиешіміз", "менің мейірімді Ұстазым" әндері шырқалды.

29 қарашада" аналар күні " мерекесінде Жұмабай Сезім, Хайдарова Назерке, Жұмабай Сәнім, Жайнадаров Диляра, Мишустин Варвара орындады? Мунир Сұлтаны. "анамнан алыс", "әлемдегі бір сөз-ана" әндері шырқалды..", "Таңертең ерте оянамын", "аспанда қалықтайды" және т. б.

Биылғы жаңа жылдық мерекелер өте сәтті өтті. Көрермендер, әрине, біздің балаларымыздың ата-аналары өте риза болды, барлығына "күлімсіреген Көңілді шырша", "Аяз ата орманда жүрді" "шеңберге тұр" және т. б. дөңгелек билер ұнады.

Әрине, хор Мұғалімдер күні, Аналар күні, жаңа жыл, 8 наурыз, 23 ақпан, 9 Мамыр сияқты мерекелерден аулақ бола алмайды. Барлық мерекелерде хор белсенді қатысады.

Хор үйірмесінің барлық жұмысы келесі принциптерге негізделген:

- қол жетімділік, жүйелілік, жүйелілік;

- репертуарды таңдау еркіндігі.

Шығармашылық өсу үшін қойылымдар үлкен маңызға ие. Олар балаларды белсендіреді, олардың ұжымдағы жұмысын ынталандырады, маңызды моральдық қасиеттерді қалыптастырады.

## Хор үйірмесінің жұмысын талдау II ТОҚСАН

### **Мақсаты:**

1. Хор мен вокал өнеріне деген сүйіспеншілікті ояту және әртүрлі әндер мен шығармаларды дұрыс орындауға үйрету.
2. Орындалатын шығармалар негізінде балалардың жеке шығармашылық қабілеттерін дамыту.

### **Тапсырмалар :**

- музыкалық-әншілік дағдыларды дамыту;
- психикалық процестерді дамыту (қабылдау, есте сақтау, зейін);
- ұсақ моториканы, мимиканы, дикцияны дамыту;
- эмоционалды жағдайды түзету.

Вокалдық-хорлық іс-әрекет дағдыларын көрсету (сүйемелдеумен бір дауысты шығармаларды орындау, неғұрлым күрделі ритақты суреттерді орындай білу • \* лирикаға, драмаға, эпосқа қатыстылығына байланысты музыкалық образдың өзіне тән белгілерін орындай және анықтай білу; \* әртүрлі консонациялық интервалдарды пайдалана отырып, екі дауысты шығармаларды орындай білу, аккордтық партитураны тыңдай білу және оның әртүрлі дауыстар • \* әр түрлі сүйемелдеумен фонограмма астында ән айта білу, өз дауысын, тыныс алуын, денесін меңгере білу.

Осы жұмыс тәжірибесі бойынша вокалды оқытудың нәтижесінде білім алушы ән айту ережелерін біледі және оларды сақтайды. Ол капелланы таза интонациялай алады, жақсы артикуляцияны, дұрыс тыныс алу және дыбыстану дағдыларын біледі, өз дауысы мен басқа орындаушылардың дауысын талдай алады, шығарманы түсіндіруде шығармашылық белсенділік танытады, алған дағдылары мен білімдерін тәуелсіз іс-әрекетте қолданады, шығармашылық белсенділік танытады және сабақтар мен концерттерге тұрақты қызығушылық танытады.